

Bühnenbelegungsplan

Anlage zur Bühnenanweisung für die Band FISHBALL bei Fremdbeschallung

1. Die Band **FISHBALL** benötigt folgendes Material:

- *Mikrofonierung / Backline:*
2 Mikrofone für Vocals (z.B. Shure Beta 58, Sennheiser Evolution) inklusive Stative
2 DI-Boxen Mono für akustische Gitarren
- *Monitoring*
2 Floor-Monitore, 2 voneinander unabhängige Monitorwege
- *Bühnenlicht*
PAR56 / PAR64 Scheinwerferbars für ausreichend Licht auf der Bühne
- *Frontbeschallung (P.A.)*
Je nach Größe und Umfang der Veranstaltung muss die P.A. eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit ca. 105 dB im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen.
- *Kanalbelegung:*

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert
1	Lead Vocals	Shure SM58 oder Beta 58	Kompressor
2	Lead Vocals	Shure SM58 oder Beta 58	Kompressor
3	Acoustic Guitar	DI-Box mono	Kompressor
4	Acoustic Guitar	DI-Box mono	Kompressor

- *Effekte:*
Effekte nach Absprache, jedoch mind. ein Hallgerät (z.B. Yamaha SPX990, Lexicon PCM70 oder vergleichbare)

2. Bühnenbelegungsplan:

